






Webgrafika

Photoshop

Első példa:

Egyszerű, kör alakú nyomógomb

	<p>Legelső példánk egy kerek nyomógomb lesz, fölirattal a közepén, amelyet halvány fehér ragyogás övez.</p>
	<p>1. Első dolgunk egy kisebb új kép létrehozása, ne legyen túl nagy, kb 80-120 pixeles méret éppen elegendő. Hozunk létre szabályos kör alakú kiválasztást (<i>Marquee Tool, Shape: Elliptical</i>; a SHIFT-et lenyomva a kör szabályos lesz), és vigyük nagyjából középre (a klaviatúra nyilaival is tudjuk mozgatni, úgy talán precízebb).</p>
	<p>2. Állítsunk be valamilyen világos színt előtérszínnek, és ugyanennek a színnek egy sötétebb árnyalatát háttérszínnek (én pl. világos- és sötétkéket használtam). Most a színátmenet eszköz (<i>Gradient Tool</i>) következik, beállítások: <i>Gradient: Foreground to Background, Type: Linear</i>. A kör bal felső szélétől kezdve csináljunk egy átmenetet a jobb alsó széléig, kb. 45 fokos szögben. Mentsük le a kiválasztást (<i>Selection/Save Selection</i>), majd húzzuk össze 1 pixelnyit (<i>Select/Modify/Contract, Contract By: 1 pixels</i>), és mentsük el ismét. Ez majd arra lesz jó, ha majd átlátszó gifként exportáljuk, akkor ezt a második alfa csatornát kell majd használnunk az átlátszósághoz (Transparency From), mert így biztos hogy nem marad az eredeti kép háttéréből a gomb széleinél fehér szín. Szüntessük meg a kiválasztást (Ctrl-D).</p>
	<p>3. Most az előző kör fölött kell egy újabb kör alakú kiválasztást létrehozni, lehetőleg úgy, hogy legalább a nagyobb körhöz viszonyítva középen legyen. Célszerű külön rétegen dolgozni. Ebben is kell csinálnunk egy színátmenetet, csak most az ellenkező irányból, a kör jobb alsó szélénél kezdve, a bal felső széléig, szintén kb. 45 fokos szögben. Erre a kiválasztásra nem lesz szükségünk, úgyhogy ezek után nyugodtan szüntessük meg. Ha külön rétegen dolgoztunk, akkor most simítsuk össze a rétegeket (<i>Layers paletta, Flatten Image</i>).</p>

	<p>4. A felirat létrehozása egyszerű dolog, az eddigi háttérszínt használjuk előtér színnek (az eszköztár palettán az elő, és háttérszíneket tartalmazó kis négyzetek fölött levő kétágú nyilacsákra bökve a két szín fölcserélődik), majd a <i>Type Tool</i> eszközzel írjuk le mit akarunk. A felirat külön rétegen fog létrejönni, mozgassuk középre, ha még nem lenne ott.</p>
	<p>5. Most már csak a ragyogás hiányzik. Másoljuk le a felirat réteget (a <i>Layers</i> palettán megragadjuk a réteget és a számfüles <i>Create New Layer</i> ikonra húzzuk), és a lejjebb levő felirat réteget a <i>Preserve Transparency</i> opciót bekapcsolva töltjük ki fehér színnel (<i>Edit/Fill/Use: White</i>). Azért kell bekapcsolni a <i>Preserve Transparency</i>-t, hogy csak a betűk legyenek fehérek, ne töltse ki az egész réteget, vagyis az átlátszó részek megmaradjanak. Ezek után kapcsoljuk ki a <i>Preserve Transparency</i>-t, és ízlés szerint használjuk a <i>Filter/Blur/Gaussian Blur</i> effektet. Kész a ragyogás. Ha mindent elkészítettünk úgy, ahogy szeretnénk volna, akkor: <i>Flatten Image</i>, aztán konvertáljuk 8 bites képpé: <i>Image/Mode/Indexed Color (Palette: Adaptive, Color Depth: 8 bit, Colors :256, Dither: Diffusion)</i>, végül exportáljuk a <i>File/Export/Gif89a Export</i> segítségével átlátszó gifként.</p>

Függelék

A gif89a export beállításai. Figyeljünk, hogy az *Interlace* check box ki legyen pipálva, és az átlátszóság (Transparency From:) a **2. pont**ban említett 1 pixellel összehúzott mentést tartalmazó alfa csatornából vegye.



A rétegek elhelyezkedése a felirat létrehozása után (4. pont).



Az 5. pontban leírt ragyogás a Layers-palettán.

