

# Ragyogás

**Richard Harrington**Részlet a „Photoshop for Nonlinear Editors” című kiadványból; ISBN 1-57820-209-4, Copyright © 2003, CMP Media LLC. Minden jog fenntartva. Richard Harrington nagy tapasztalattal rendelkező szerkesztő és számítógépes grafikus. Mellesleg a RHED Pixel (www.RHEDPixel.com) vizuális kommunikációs cég tulajdonosa. Megszerezte számos szabvány, többek között az Apple Certified Trainer és az Avid Certified Instructor tanúsítványát, valamint két Adobe Certified Expert tanúsítványt.

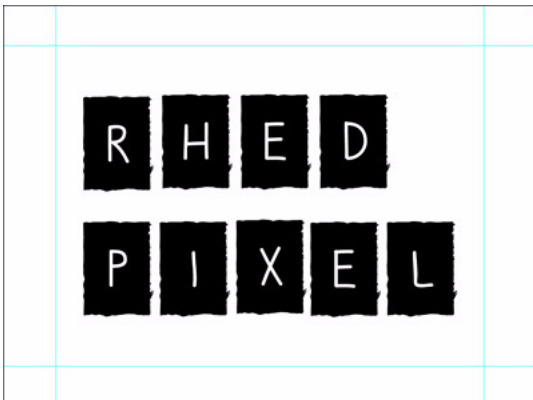
Plasztikusabbá szeretné tenni az emblémákat és szövegeket? Az emblémák két általános technikával emelhetők ki a háttérből, mégpedig a neonszerűen ragyogó szegélyekkel és az embléma által vetett árnyékkal. Itt tulajdonképpen a mintázatos háttérbe helyezett szövegre vonatkozó alapelv érvényesül, amely szerint mozgó vagy tarka háttérben kontrasztos szélekkel tehető bármi jól láthatóvá. De miért maradjunk a hétköznapi megoldásnál? Ha a képet hátulról világítjuk meg, drámaian kiemelkedik a háttérből. Ez a technika jóformán minden embléma- és szövegkezelési módnál alkalmazható.



## 1. Az embléma elhelyezése

Helyezze az emblémát arra a pontra, ahol a képernyőn meg kell jelennie. Videó készítésekor olyan dokumentumot ajánlatos használni, amelyben a feliratok számára fenntartott terület van. Ha szükséges, az igazítóeszközökkel igazítsa középre az emblémát.

**Megjegyzés:** Új dokumentumot is nyithat, benne a feliratok és a cselekmény helyét kijelölő segédvonalak megjelenítésével. Válassza a Fájl > Új parancsot, majd válasszon a videószerkesztő rendszer szabványának megfelelő mintadokumentumok közül.

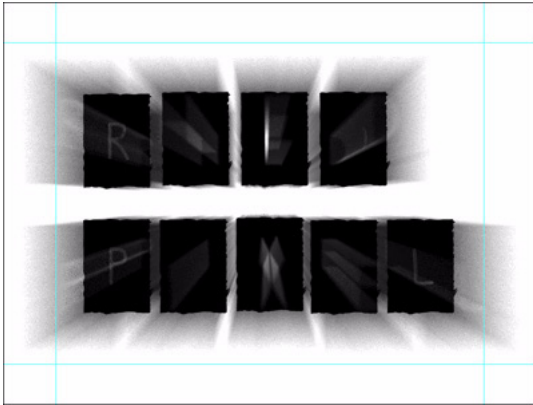


## 2. Másolat készítése az emblémárétegről

Készítsen másolatot az emblémáról a réteg megkettőzésével. Ehhez válassza a Réteg > Réteg másolása parancsot. A rétegmásolatnak adja az 1. fény nevet. Helyezze a másolatot az eredeti embléma fölé.

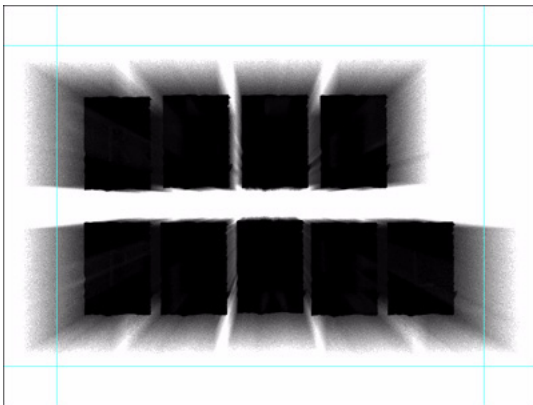
## 3. Robbanás

Alkalmazzon sugaras életlenítést a másolatrétegre (Szűrő > Életlenítés > Sugaras életlenítés). Állítsa az értéket 100-ra, az Életlenítési módszer beállítást Nagyítás értékre, a Minőség beállítást pedig Jó értékre. Kattintson az OK gombra.



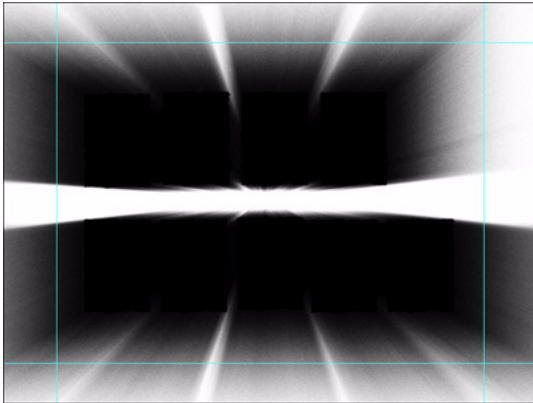
## 4. Kitöltés

A D billentyű megnyomásával töltsse be az alapértelmezett színeket. Töltse be az 1. fény nevű réteget úgy, hogy a Cmd (Mac), illetve a Ctrl (Windows) billentyű nyomva tartásával a rétegpalettán a bélyegképére kattint. Töltse ki a kijelölt részt az Option + Delete (Mac), illetve az Alt + Delete (Windows) billentyűkombinációval. Szüntesse meg a réteg kijelölését a Kijelölés > Kijelölés megszüntetése paranccsal.



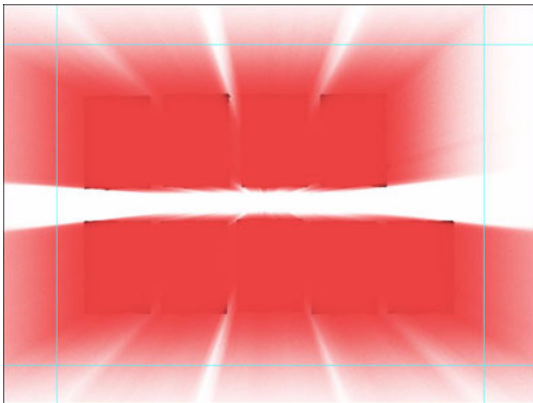
## 5. Nyújtás

Ismételje az életlenítési-betöltési-kitöltési eljárást addig, amíg a sugarak el nem érik a kívánt hosszúságot. Az utoljára alkalmazott szűrőt ugyanazokkal az értékekkel ismét futtathatja a Szűrő > Sugaras életlenítés parancssal (az első menüpont). A példánkban említett videó esetén az eljárást háromszor ismételtük meg a kívánt hatás eléréséhez. A képfelbontástól függően ennél több vagy kevesebb ismétlésre lehet szükség.



## 6. Színezés

Az 1. fény elnevezésű, életlenített rétegre alkalmazza a Színátfedés stílust a Réteg > Rétegstílus > Színátfedés parancssal. Válasszon tetszőleges színt, és ízlés szerint igazítsa átlátszatlanságot. Munka közben a változásokat folyamatosan ellenőrizheti, ha az Előnézet jelölőnégyzet be van jelölve. Kattintson az OK gombra.



## 7. Összeállítás

A rétegepalettán vigye az 1. fényréteget az embléma rétege mögé úgy, hogy a fénynyaláb elhaladjon mellette. Tetszés szerint az embléma mögé háttérképet is helyezhet. Sőt a fénynyalábrétegből másolatot is készíthet, és azt az eredeti fölé helyezheti. Az átlátszatlanság állításával próbálja elérni azt a hatást, mintha a szín körülfolyná az emblémát.



## 8. Egyesítés (opcionális)

Ha a képet videofelvételen kívánja alkalmazni, a neonfény átlátszóságának tárolására alfa csatornát kell létrehoznia a következő módon:

Kapcsolja ki minden olyan réteg láthatóságikonját, amelyet nem kíván felvenni az alfa csatornába. Ezután hozzon létre új, üres réteget, és jelölje ki.

Az Option (Mac), illetve az Alt (Windows) billentyű nyomva tartása mellett válassza a Rétegek paletta almenüjéből a Láthatók egyesítése parancsot. Az eredményül kapott réteg az összes egyesített elemet magában foglalja, miközben a háttérben az eredetiek is megőrződnek. Az új réteg betöltéséhez a Cmd (Mac), illetve a Ctrl (Windows) billentyű nyomva tartása mellett kattintson a bélyegképre, majd kapcsolja ki a réteg láthatóságát.

Váltson át a csatornapaletta, majd a paletta alsó részén kattintson a Kijelölés elmentése új csatornába ikonra. Miután az alfa csatorna létrejött, az elemek kijelölését a Kijelölés > Kijelölés megszüntetése paranccsal oldhatja fel.

A Rétegek palettán kapcsolja be a háttérréteget, és töltsse ki a neonnal azonos színnel. Így kerülheti el a fénylő területeken a szétszórt színpontok előfordulását, és ezáltal biztosíthatja, hogy az alfa csatornában tiszta élek legyenek.

Győződjön meg arról, hogy a dokumentumban csak egyetlen alfa csatorna van. Ezután a Fájl > Mentés másként paranccsal mentse a fájlról egy másolatot az NLE rendszer számára felismerhető, például PICT vagy TARGA formátumban. Ügyeljen arra, hogy az Alfa csatornák jelölőnégyzet be legyen jelölve az alfa csatorna beágyazásához.

## 9. Összefoglalás

Nos, ez a módszer csupán egy azok közül, amelyeket Richard Harrington a *Photoshop for Nonlinear Editors* című könyvében az emblémák és szövegek videóbeli alkalmazásához ajánl.