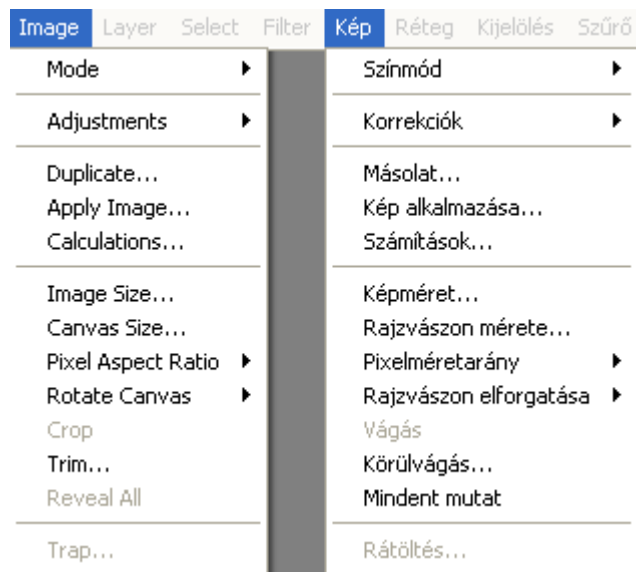
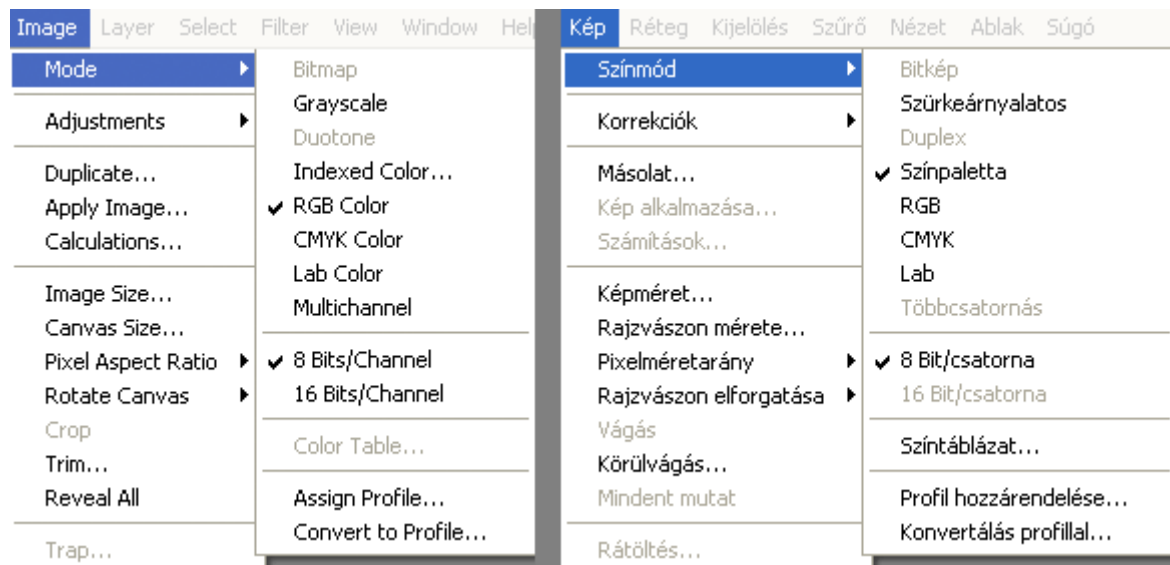


## AZ IMAGE/KÉP MENÜ



### 1. MODE



Ebben a menüben az aktuális színmódot tudod megváltoztatni.

#### **Bitmap:**

Szürkeárnyaltos képeinket fekete-fehérré is tudjuk alakítani.

#### **Duotone:**

Alternatív módszert kínál a szürkeárnyaltos képek nyomtatásához. Használata előtt állítsd a képet Grayscale módba.

#### **Grayscale:**

A szürkeárnyaltos képek hasonlóak a fekete-fehér fotóhoz. Minden egyes képpont 8 biten tárolódik, a fekete-fehér mellett megjelennek a szürke árnyalatai is. 256 különböző szín

ábrázolható. Bármilyen képet át lehet állítani Grayscale módba.

### **Indexed color:**

Ha ezt a színmódot állítod be, ki tudod választani, hogy hány színt tartson meg a program a képből. Mivel 16 bites színcsatornát tartalmazó képet nem lehet index módba állítani, először 8 bitesre kell állítani.

Ebben a menüben áttetsző gif file-okat is készíthetünk. Amennyiben áttetsző a háttér, vagy a kép egy részlete, kapcsold be a Transparency opciót.

### **TIPP:**

Ne ijedj meg, ha behívsz egy képet, és semmit nem tudsz vele csinálni, nem lehet szerkeszteni, vagy egyéb műveletet végrehajtani vele. Valószínűleg Index módban van, ilyenkor egyszerűen állítsd át RGB módba, ezután már vígan tudod szerkeszteni.

### **RGB Color:**

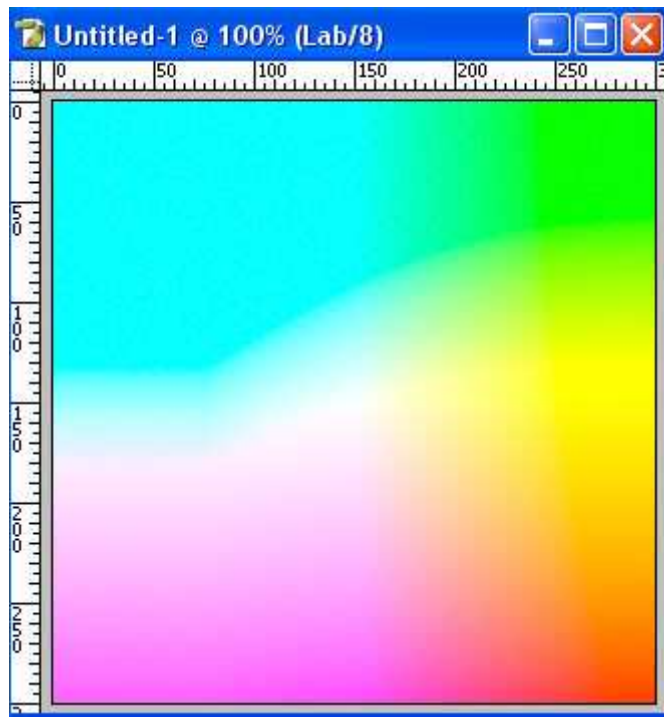
A legelterjedtebb színmodell. Három alapszíne van: R (red-piros), G (green-zöld), B (blue-kék). Ezen színek összekeverésével újabb színeket kapunk. Minden fényel dolgozó eszköz ezen a színmodellen alapul (monitor, scanner). Az így előállítható színek száma 16,7 millió.

### **CMYK Color:**

Nyomdai felhasználásra alkalmas színmód. Alapszínei: C (cyan-cián), M (magenta-bíbor), Y (yellow-sárga), K (black-fekete). Amennyiben monitorra dolgozol, RGB színmódot használsz, ha nyomdának dolgozol, akkor a CMYK színmódot használd. Ha ebben a módban elmented a képed, és így akarod a weben megnézni, semmit sem fogsz látni. (Azon már meg se lepődj, ha egy ügyféltől kapott logó nem látszik az e-mailedben. Mentsd le nyugodtan, valószínűleg simán elküldte CMYK-ban.)

Amennyiben nyomdára fogsz dolgozni, megteheted, hogy RGB-ben kezdesz a munkának, és a végén állítod CMYK-ban. Ne lepődj meg, ha ebben a módban már nem lesz túl élénk a képed. Célszerű ilyenkor a Color Picker ablakban HSB-ről RGB-re kapcsolni.

Valószínűleg sokakban felmerül a kérdés, hogy a CMYK színmódban miért K-val jelölik a Black (fekete) színt. A magyarázat egyszerű, mivel az RGB-ben már szerepel egy "B" betű a blue (kék) szín miatt, így a CMYK-ban már nem szerepelhetett ugyanez. Így lett "K" a black szóból.



### **LAB Color:**

Tartalmazza az összes RGB és CMYK színt. Három színcsatornája van, egy a fényességnek, kettő a színtartományoknak.

A LAB Colornak vannak a legvilágosabb árnyalatai, amit szemünk képes érzékelni.

### **8 Bit/Channel- 16 Bits/Channel:**

Egy RGB kép csatornánként 8 bitet tartalmaz (3x8), ez 16,7 millió színnek felel meg. A színmélységet növelhetjük, ha a 16 Bits/Channel menüre kapcsolunk. Azonban ha átállítod, rengeteg funkció inaktívvá válik a Photoshopban, valamint kevesebb formátumban tudod lementeni a képet. A file mérete is megkétszereződik.