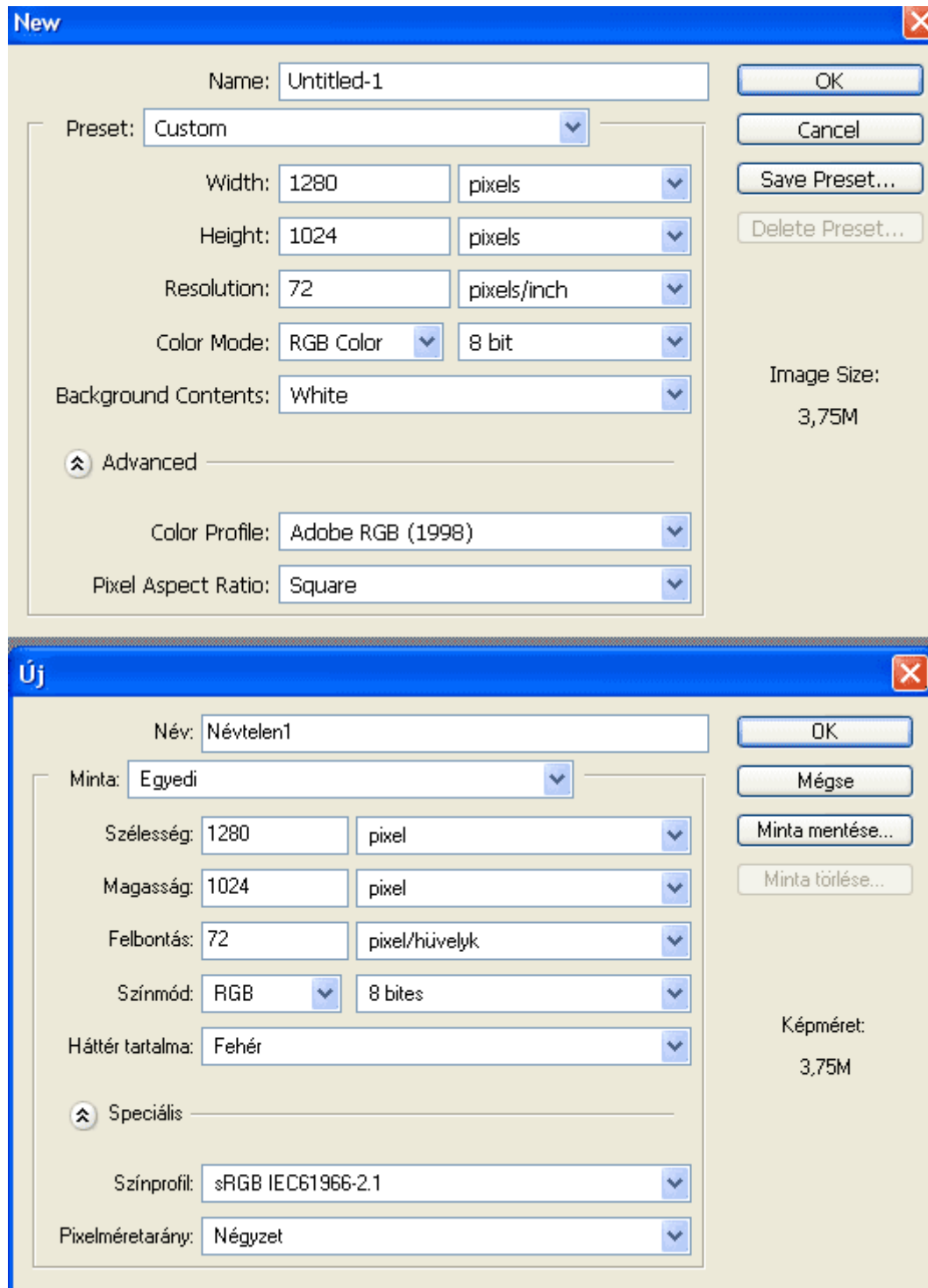


PHOTOSHOP FILE/FÁJL MENÜ

File	Edit	Image	Layer	Select	Filter	Fájl	Szerkesztés	Kép	Réteg	Kijelölés	Szűrő	
New...					Ctrl+N	Új...					Ctrl+N	
Open...					Ctrl+O	Megnyitás...					Ctrl+O	
Browse...					Shift+Ctrl+O	Tallózás...					Shift+Ctrl+O	
Open As...					Alt+Ctrl+O	Megnyitás mint...					Alt+Ctrl+O	
Open Recent						Korábban megnyitott fájlok						
Edit in ImageReady						Shift+Ctrl+M	Szerkesztés ImageReady-ben					Shift+Ctrl+M
Close					Ctrl+W	Bezárás					Ctrl+W	
Close All					Alt+Ctrl+W	Mindent lecsuk					Alt+Ctrl+W	
Save					Ctrl+S	Mentés					Ctrl+S	
Save As...					Shift+Ctrl+S	Mentés másként...					Shift+Ctrl+S	
Save a Version...						Változat mentése...						
Save for Web...					Alt+Shift+Ctrl+S	Mentés webre...					Alt+Shift+Ctrl+S	
Revert					F12	Visszatérés					F12	
Place...						Beillesztés...						
Online Services...						Online szolgáltatások...						
Import						Behozatal						
Export						Kivitel						
Automate						Automatizálás						
Scripts						Parancsfájlok						
File Info...					Alt+Ctrl+I	Fájlinformáció...					Alt+Ctrl+I	
Versions...						Verziók...						
Page Setup...					Shift+Ctrl+P	Oldalbeállítás...					Shift+Ctrl+P	
Print with Preview...					Alt+Ctrl+P	Nyomtatás előképpel...					Alt+Ctrl+P	
Print...					Ctrl+P	Nyomtatás...					Ctrl+P	
Print One Copy					Alt+Shift+Ctrl+P	Egy példány nyomtatása					Alt+Shift+Ctrl+P	
Jump To						Ugrás						
Exit					Ctrl+Q	Kilépés					Ctrl+Q	

1. NEW/ÚJ



Name:

Itt adhatod meg dokumentumod nevét.

Preset:

Itt előre beállított dokumentum méretek vannak. Ha a Custom opciót választod, akkor az alatta lévő mezőkbe kézzel kell beírnod a kívánt méretet.

Width + Height:

A dokumentum szélességét és magasságát jelöli. Többek között megadhatod pixelben, vagy cm-ben a méretet.

Resolution:

Képeid felbontását állítod. Ha webre, monitorra dolgozol, akkor 72 pixels/inch-et kell megadnod, ha nyomdára dolgozol, akkor az érték legyen minimum 300.

Color Mode:

Itt választod ki, milyen színmódban dolgozol. Ha webre, monitorra dolgozol, akkor az RGB-t kell választanod, ha nyomdai munkát végzel, akkor pedig a CMYK-t.

Background Contents:

Itt adod meg, hogy milyen háttérszínt kapjon az új objektumod.

Három lehetőség van, a fehér, az áttetsző, valamint az Background Color, ami a Photoshopban utoljára használt háttérszín lesz.

Advanced:

Itt találod a színprofil beállítást és méretarányt, hagyd az alapbeállításon, ezzel egyelőre nem kell foglalkoznod.

Az **OK**-ra kattintva létrejön az új dokumentumod, a **Cancel**re kattintva pedig bezáródik az ablak, és természetesen nem nyílik meg új dokumentum.

Save Preset:

Itt elmenthetsz egy általad létrehozott dokumentum méretet.

Pl.:

Írd be magasságnak és szélességnek az 1 pixelt. Kiklikelj a **Save Preset** gombra, ekkor láthatod, hogy "**1 px X 1 px**" néven az OK-ra való kattintás után létre tudsz hozni magadnak egy sablont. Ez az lehetőség hasznos lehet akkor, ha egész nap fix méretű reklámcsíkokat (banner) gyártasz, és nem akarod mindig kézzel beírni a méretét. Egyszerűen csak kiválasztod a listából.

Ha mégsem kell a sablonod, akkor a Preset fülnél válaszd ki az "1 px X 1 px" sablont, és klikkelj a **Delete Preset** ikonra.

Image Size:

Itt azt látod, hogy mielőtt rányomnál az OK gombra, mekkora lesz szerkesztés nélkül az üres dokumentumod mérete.

2. OPEN:

Itt tudod megnyitni a file-okat. Mint minden programban, itt is lehet gyorsbillentyűket használni. A megnyitást végezheted a Ctrl+O billentyűparanccsal, vagy egyszerűen klikkelj duplán a Photoshop szürke hátterén.

Természetesen nem csak a Photoshop .psd kiterjesztésű file-jait tudod megnyitni, hanem minden olyan file-t, amit támogat a Photoshop.

3. BROWSE

Ez egy file böngészőt nyit meg, de annyi lehetőség van benne, hogy megér egy egész

fejezetet. Tehát visszatérünk rá.

4. OPEN AS:

Szintén file-okat tudsz megnyitni vele.

5. OPEN RECENT:

Itt tudod behívni azokat az állományokat, amivel utoljára dolgoztál. Hogy hány file sorakozzon a listában, azt megadhatod az **Edit/Preferences/File Handling/Recent file list contains** menüjében.

6. EDIT IN IMAGE READY

Erre klikkelve megnyílik az **Image Ready** program. Ha éppen nyitva van egy dokumentumod, akkor ugyanaz megnyílik IR-ben is, és ha ott szerkesztesz, a Photoshopban automatikusan frissülni fog munkád.

7. CLOSE, CLOSE ALL:

Bezárhatod a munkád, vagy az összes nyitott file-t egyszerre.

8. SAVE, SAVE AS:

Itt mented munkáidat. Ha **Save**-re klikkelsz, és egy psd van nyitva, akkor rámentesz a psd-re.

Ha pl. egy jpg-t nyitottál meg, és szerkesztettél benne, vagy létrehoztál rajta egy új layert, akkor a program automatikusan psd-ben akarja majd elmenteni a képet. Ilyenkor kell a **Save As** opciót használni, így ki tudod ismét választani a jpg formátumot.

9. SAVE A VERSION:

Ez a menü akkor érdekes, ha többen dolgoznak egyszerre különböző gépeken egy photoshop állománnyal. Hogy ne mentsél rá mások munkájára, el tudod menteni egy saját verzióban a file-t.

10. SAVE FOR WEB:

Mint tudjuk, egy weboldal betöltődési sebessége függ attól, hogy a rajta szereplő képeknek mekkora a mérete. Ebben a menüben remekül tudod optimalizálni a képeket. Szintén megér egy külön fejezetet.

11. REVERT

Ez a funkció akkor lehet hasznos, hogyha egy dokumentumban többfajta műveletet szeretnél kipróbálni, és ehhez nem akarod többször megnyitni a szerkesztendő munkát.

A History (előzmények) lebegő palettán a Revert funkció lenyomásával a program újra létrehozza a kezdő állapotot úgy, hogy az addig elvégzett munkák előzményei megmaradnak.

12. PLACE:

Ezzel a menüvel bizonyos file-okat (AI, EPS, PDF, PDP) tudsz beilleszteni megnyitott dokumentumodba.

13. ONLINE SERVICES:

Az online szolgáltatások használatához természetesen rendelkezniünk kell internet kapcsolattal. Itt tölthetünk le frissítéseket, valamint egy információt az Adobe termékekkel kapcsolatban.

14. IMPORT

Pdf image:

Pdf állományokat importálhatunk be.

Annotations:

Megjegyzések és Hangüzenet hozzáadása.

Egy Photoshop képen belül bárhová lehet ilyen megjegyzéseket beszúrni. Létrehozásakor megjelenik egy méretezhető ablak, ahová szöveget lehet beírni. Hangüzenet hozzáadásakor mikrofonra van szükség.

A **WIA Support** (Windows Image Acquisition) opcióval tulajdonképpen scannerből, kamerából tudjuk importálni képeinket.

15. EXPORT:

A **Paths to Illustrator** menüben a photoshopban megrajzolt görbéinket exportálhatjuk az Adobe Illustrator programba, mivel az Illustrator egy vektorgrafikus program.

Zoom View:

Magas felbontású képek bemutatására szolgál a weben. A Viewpoint Media lejátszóval a felhasználó egy kép bizonyos részeire közelíthet, zoomolhat rá, minőségi romlás nélkül. Ehhez igen jó minőségű képekre van szükség.

16. AUTOMATE:

A Photoshop több automatizált műveletet tud végrehajtani, pl. ha sok képre azonos keretet akarsz rátenni, azt megteheted egy mozdulattal, csak előbb létre kell hoznod a sablont. Később külön kitérünk rá.

17. SCRIPTS:

Itt layeres állományaidat tudod layerenként lementeni.

18. FILE INFO:

Ezt a funkciót a menüpont neve már el is árulta. Mindenféle hasznos információt kapsz a dokumentumodról. Valamint amennyiben digitális fényképezőgéped nyers formátumú fotóit (pl.: CRW) hívod be, minden fontos információ ott lesz: zársebesség, fókusztávolság, objektív, még azt is kiírja, hogy vakuztál-e vagy sem.

19. VERSIONS:

Erről már volt szó a 9. pontban.

20. PAGE SETUP, PRINT WITH PREVIEW, PRINT, PRINT ONE COPY

Ezek mind a nyomtatóval kapcsolatos beállítások.

21. JUMP TO:

Szintén az Image Readybe való ugrást jelenti.

22. EXIT:

Kilépés a programból.