

Lencsefoltok használata

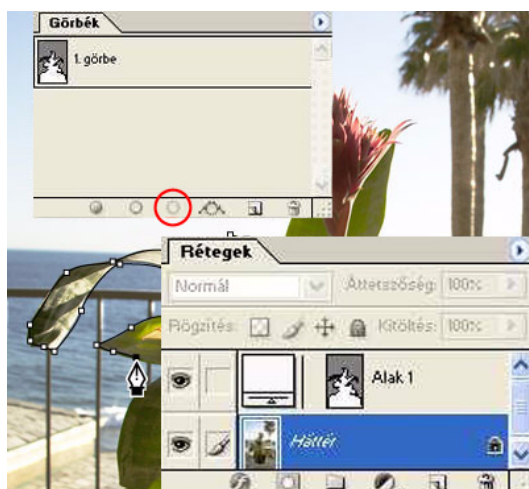
Martin Evening Martin Evening egy Londonban élő reklámfotós, és elismert szakértője a fényképezésnek és a digitális képszerkesztésnek egyaránt. Londonban jól ismerik a divat- és szépségszakmában végzett munkájáról és az *Adobe Photoshop fényképészeknek* című könyvéről is.

Ezen a fényképen egy erkélyen lévő asztalon álló növény látható, trópusi növényekkel a háttérben, és szeretném a háttérben lévő dolgok mindegyikét a jelenleginél egy kicsit életlenebbre állítani. Ha a Gauss életlenítő szűrőt használnám, a háttér könnyűszerrel életlenné tehető lenne, de a kapott eredmény nem lenne igazán meggyőző. Ezért most bemutatom a Lencsefolt szűrőt, amely új eszköz a Photoshopban. A Lencsefolt szűrővel már lehetőség van arra, hogy olyan életszerűnek ható életlenséget hozzunk létre a kép kívánt részein, amely úgy néz ki, mintha már ennyire életlenül lett volna fényképezve.



1. Határozzuk meg a körvonalat

Kiindulásként a Photoshop toll eszközét használtam, és körberajzoltam vele a növény leveleit és az asztalt. A munkagörbét új görbeként mentettem, majd a mentett görbét átalakítottam kijelöléssé. Ezután a Select (Kijelölés) menü Inverse (Mecserélés) parancsával megfordítottam a kijelölést, hogy a görbén kívül eső rész legyen kijelölve. Ezután 2 képpont szélességben lágyítottam a kijelölt rész élét. És mikor a kijelölt rész még mindig aktív, a Layer (Réteg) menü New (Új) > Layer Via Copy (Réteg másolása) parancsával (Command/Ctrl+J) a vágólapra másoltam a kijelölt részt, majd egy üres új rétegre helyeztem, amely a Background (Háttér) réteg fölött helyezkedik el.



2. Mélységi maszk készítése

A tollal rajzolt görbét betöltöttem kijelölt részként, majd a Channels (Csatornák) palettán a Save selection as a channel (A kijelölt rész mentése csatornaként) gombra kattintottam. Ezzel új alfa csatornát hoztam létre. Ezután rajzoltam egy másik görbét a tollal, amely az asztal körvonalát adja a virágcserep által takart részek nélkül, és ezt a görbét is átalakítottam kijelölt résszé. Miközben az alfa csatorna aktív volt, a színátmenet-készítő eszközön a feketét állítottam be előtérszínnek úgy, hogy közben az eszköztárban a Reflective Gradient (Tükröződő színátmenet) gomb volt kiválasztva, a színátmenet-készítő eszköz pedig Screen blend (Képernyős színátmenet) üzemmódban volt. Ez egy olyan alfa csatornát hozott létre, amely mélységi térképként használható a Lencsefoltok szűrőhöz.

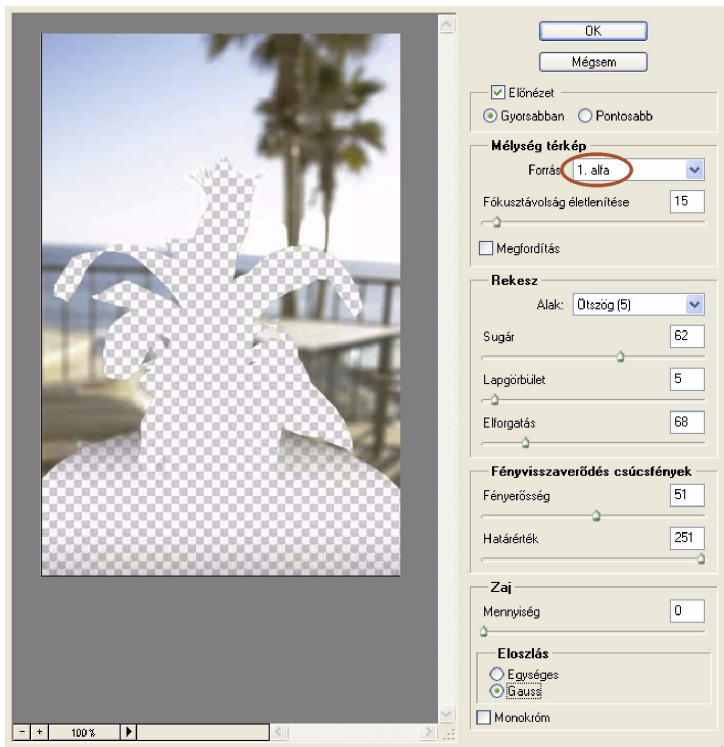


3. A Lencsefoltok párbeszédpanel

Ezután a másolt réteget aktívvá változtattam a rétegek palettán, majd a Filter (Szűrő) menüben a Blur (Életlenítés) > Lens Blur (Lencsefoltok) parancsra kattintottam.

A Depth Map (Mélységi térkép) részen az imént létrehozott alfa csatorna van kijelölve forrásként. A Blur Focal Plane (Az életlenítés fókuszsíkjá) érték a mélységi térkép maszkjának képpontértékét adja. Ebben a példában, mivel az értéket csökkentettem, a szűrő fokozatosan egyre életlenebbé változtatja a képet a kijelölt alfa csatornán belüli tónuslépcsőzésnek megfelelően. A mélységi térképet alapvetően arra használják, hogy nagyon kis mezőmélységet állítsanak elő, amelynél a fókusz a növény mögé vagy a növény elé esik.

Figyeljük meg a fenti párbeszédpanelen a kiemelt részeket is. Ezek fényrekesz formájúak, és az Iris (Fényrekesz) elemcsoport segítségével módosíthatók. A Shape (Forma) menüből kiválasztható egy fényrekeszforma, majd a kiválasztott forma mérete, görbülete és elforgatási szöge az alul lévő csúszkákkal állítható be. Ha azt szeretné megadni, hová essen a kiemelés a képen, a Specular Highlights Threshold (Tükrözött kiemelési küszöb) értékét 255-nél valamivel kisebbre kell állítani, majd a kívánt hatás eléréséhez módosítani kell a fényerőt.



4. Összefoglalás

Ha a végeredményt az eredeti képpel veti össze, láthatja, hogy az életlenné tett háttér sokkal meggyőzőbb, mint azon. A tündöklő ég miatt a fény mintha lángokkal ölelné körül a pálmák törzsét, a kép világosan kiemelt pontjai pedig fel lettek erősítve, hogy hibás fókuszlású objektív fényrekeszformáinak látszatát keltsék. A mélységi térkép használatával pedig az asztal egy része is egy picit életlenné válik.

