



Kavicsból kirakott felirat készítése

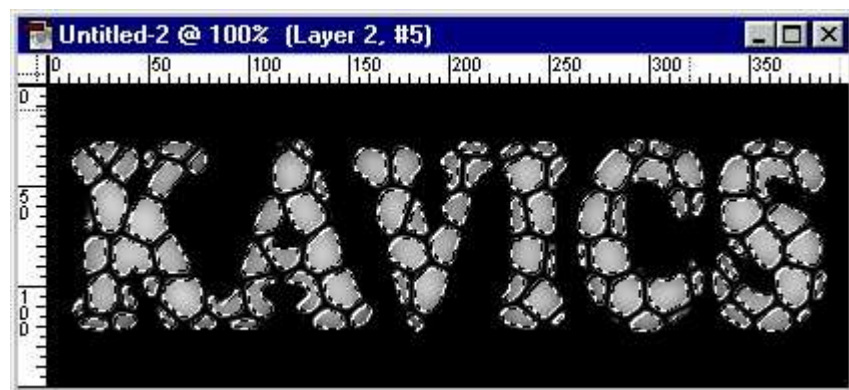
Harmadik fázis



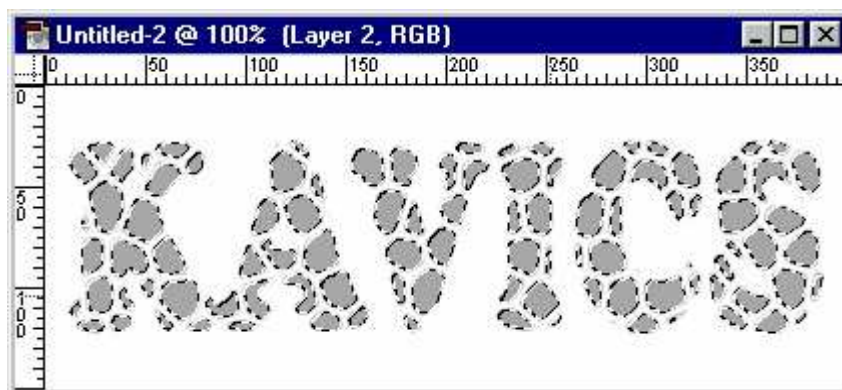
Most pedig váltsunk át a Channels palettára, ahol kapcsoljunk a legutóbbi kijelölésünket tartalmazó Channel-re. Remélhetőleg ez a kijelölésünk még aktív, ha mégsem, akkor töltsük be.



Most a Filter/Blur/Gaussian Blur filtert alkalmazzuk, kb. 6-os rádiusszal. Mivel a kijelölés még aktív, ezért csak az azon belüli területek lesznek elhomályosítva. Ezzel tulajdonképpen a domborzati térképet hoztuk létre kavicsainkhoz.



Még mindig nem kell megszüntetnünk a kijelölést, inkább váltsunk vissza a Layer Palettára, klikkeljünk rá kijelöléshez tartozó rétegre, majd töltsük ki szürkével. A kijelölést továbbra se szüntessük meg, hanem futassuk le a Filter/Render/Lighting Effects néven futó kedvenc filterünket.



A beállításokat mindenki lelesheti a mellékelt capture-ről. Lényegében a kavicsok elkészültek, adjunk rá még esetleg egy minimális zajt is (Filter/Noise/Add Noise, kb. 8-10 legyen az amount). Erre az egy rétegre lesz szükségünk a továbbiakban, meg a Background rétegre, minden más réteget nyugodtan letörölhetünk.

