

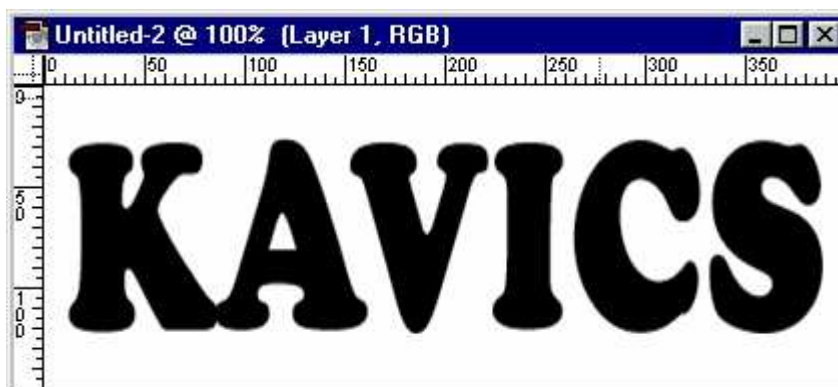


Kavicsból kirakott felirat készítése

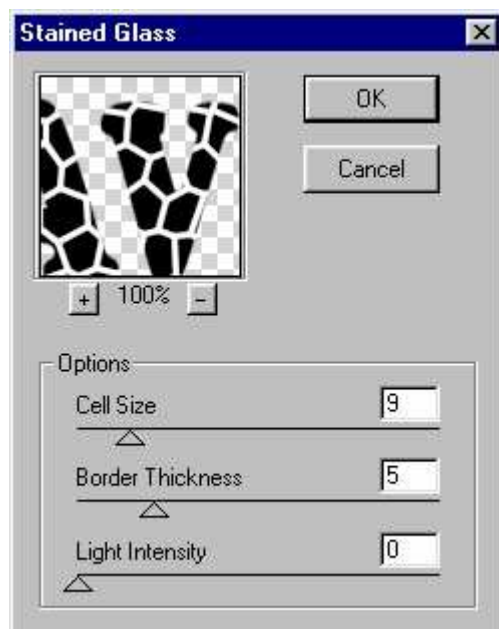
Ez alkalommal a tengerparton homokba ágyazott kavicsok témakörét fogjuk a Photoshop segítségével körbejárni, azaz a fentebb és alább látható kövecskékből kirakott hatást keltő ábrák készítését tanulmányozzuk. Az effekt nagyon mutatós, és egy kis gyakorlás után a megfelelő sebességgel tudjuk majd generálni tonnaszámra a kavicsokat. A képek előállításához 4.01-es Photoshop-ot használtam, filterek közül pedig csak azokat, amik alaptartozékai a programnak. A cikk írása idején még nem volt 5-ös Photoshoppom, és kedvem pedig nincsen átírni a meg újra-capturezni (hunglish), ezért csak annyit jegyeznek meg, hogy feltehetően kisebb változtatásokkal az 5-ösben is meg lehet csinálni, ami most hirtelen beugrik, az az, hogy a 4-es Photoshop egyből bitmap képet állít elő, ha betűket írunk, az 5-ös pedig egy speciális Type Layer-re helyezi a betűket, aminek segítségével mindaddig módosíthatjuk a szöveget, amíg nem render-eljük a Type Layer-t (jobb klikk a layer palettán a Type Layer-látható T betűn, aztán Render Layer) . Ezután a feliratunk egyszerű bitmap kép lesz, használhatjuk rajta az összes filtert.



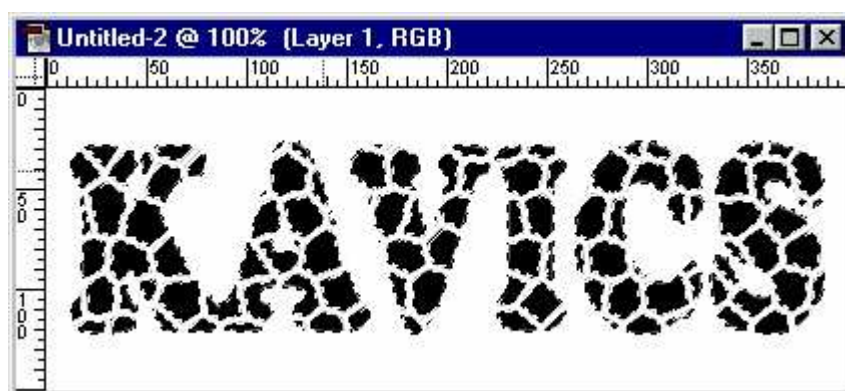
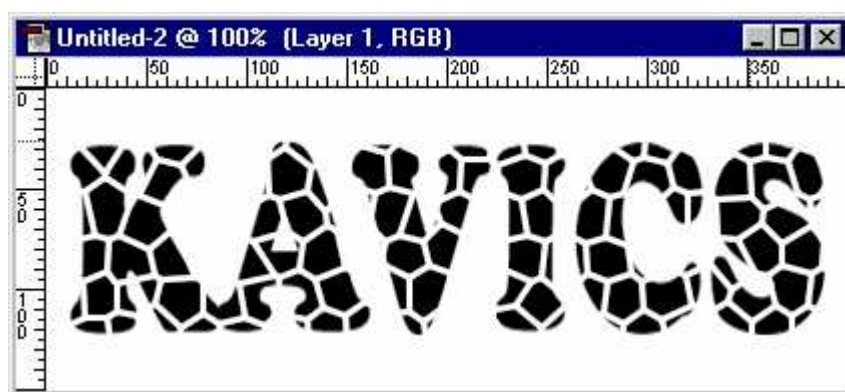
Az indulás semmi szokatlan mozzanatot nem tartalmaz. Új kép, az enyém 400x400 pixeles volt, ez a fölirat után le lett cropp-olva 400x150 pixelesre. Hozzunk létre tehát egy feliratot, és a Crop eszközzel nyisszantsuk le a képről a fölösleget. Az előtér szín legyen fekete, a font pedig amit használunk legyen masszív, dagi font.



Aztán váltsunk a színekkel, még hozzá az előtérszín legyen fehér, a háttér meg fekete. Ezután alkalmazzuk a Filters/Texture/Stained Glass nevű filtert. A Cell Size-t és a Border Thickness-t mindenki úgy állítsa be, hogy arányos legyen a felirathoz, a Light Intensity viszont mindenképpen legyen nulla. Ha hasonló méretű képpel dolgozunk, akkor az értékeket akár le is lehet lesni a mellékelt capture-ról.



Íme feliratunk a Stained Glass után. Most pedig kattintsunk a varázspálcára, és válasszuk ki valamelyik fekete egységet a feliraton, majd utána a Select/Similar segítségével az összeset. Ha ezzel megvagyunk, mentjük le a kijelölést: Select/Save Selection. Első fázisunk végére értünk. A kijelölést hagyjuk aktívnak, a következő lépésben szükség lesz rá.



Grafika, szöveg, html-kód: Peter Zelei AKA Mammuth