

Jégcsap



Nos, a jegek készítése több ponton is megegyezik ill. hasonló a tűz készítéséhez (ez volt az egyik oka, hogy egy kalap alá került a két téma, a másik meg a kézenfekvő ellentét ami a két jelenség között van és óhatatlanul is összekapcsolja őket), bár talán valamivel egyszerűbb. Fekete alapon fehér betűkkel nyitunk itt is, lemásoljuk a réteget, invertáljuk (Ctrl-I).

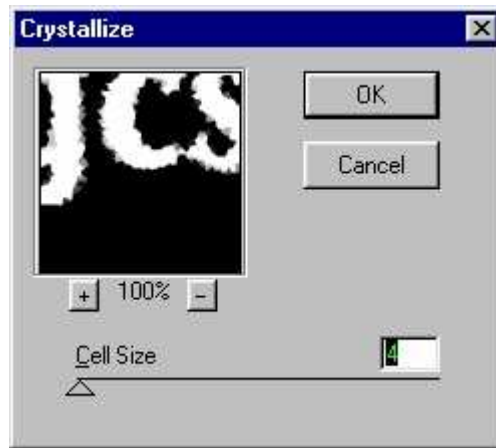


Fontos, hogy mielőtt a feliratot beleolvasztjuk a háttérbe (pl.a felirat réteget összelinkeljük a nekiszánt háttérrel, aztán *Merge Linked*, lásd Tűz fejezet, vagy *Merge Down*, és akkor az alatta lévő rétegbe fog beleolvadni a kép), azelőtt mentjük le a feliratot kijelölő kiválasztást (a Ctrl-t lenyomva kattintsunk rá a *Layer* palettán a felirat réteget jelképező kis képre, ekkor megjelenik a kiválasztás, aztán *Selection/Save Selection*).

Két rétegünk lesz hát, egyik a másikának inverze, és a fehér háttérű réteget kapcsoljuk ki a kis szemre klikkelve. Aztán váltsunk vissza az alsó rétegre, ezen dolgozunk egy kicsit.



Először alkalmazzuk a *Filters/Pixelate/Crystallize* szűrőt, a *Cell Size* a kép méretétől függ, egy kb. 300-400 pixel széles képnél elég 3-5 belőle. Ezután az a rész jön, amit a tűznél már megismertünk, forgassuk el 90 fokkal a képet, *Filters/Stylize/Wind* de most elég egyszer, aztán forgassuk vissza.



A szélirányt úgy állítsuk be, hogy ha majd visszaforgattuk a feliratot, akkor lefelé csüngjenek a kis nyúlványok. Ezzel tulajdonképpen az alapképpel készen is vagyunk.



Grafika, design, szöveg, html-kód: Mammuth
Ötletek: részben innen-onnan az Internetről, részben saját munkák alapján