

# Fény és árnyék

CGA magazin alapján



Ha sötét alapra kell dolgoznunk, akkor az árnyék teljesen értelmetlen, hiszen a sötét alapon ugyisem látszik belőle semmi. Ha azonban az árnyék layer-t invertáljuk, akkor egy elmosódott fehér feliratot kapunk, ami vékony glóriaként emeli ki a sötét feliratokat. Ezt a glóriát további műveletek alá vetve azt a hatást kelthetjük, mintha egy sötét felirat mögül tűzne ki a fény és a levegőben látjuk fénnyalábokat.

1, Adott a sötét(fekete) alap. írjuk fel erre feliratot fehérrel.



2, Duplikáljuk le a layer-t, majd a másolatot invertáljuk ( Ctrl+i, vagy Image-Kép->AdjustKépkorrekció->Invert-Negatív ). Így most két feliratunk van, egy a fekete és egy a fehér felirattal.

3, Mossuk el a fehér feliratot tartalmazó layer-t a FilterSzűrő-> Blur-Életlenítés-> Gaussian Blur-Gass életlenítés segítségével. Ez már önmagában elég érdekes effektust eredményez.



4, Duplikáljuk ezt a layer-t, mert még szükségünk lesz rá ebben a formában.

5, A másolatot mossuk el újra, most a Filter-Szűrő-> BlurÉletlenítés-> Radial

Blur-Körkörös bemozdítás szűrővel, Zoom és Best-Legjobb beállításokkal kb. 60-as Amount-Mérték. Ez fogja létrehozni a sugárnyalábok keltette hatást.



6, A glória átlátszóságát csökkentjük le kb. 60%-ra, mivel annak nem kell annyira hangsúlyosnak lennie, csupán arra szolgál, hogy a feliratot egy kicsit elválassza a többi résztől, így jobban olvashatóbb lesz a szöveg.

7, Igény szerint a háttérbe tehetünk egy radial színátmenettel kitöltött kört, amely a fényforrás szerepét tölti be.

