Égetett szélű kép



Nyisd meg a képet





A <u>Lasszó</u> eszközzel jelöld körbe azt a területet, amelyet meg akarsz égetni. Ha lyukat akarsz égetni, hagyd úgy, ha pedig körbe akarod égetni, akkor a Select menü →Inverse menüpontját válaszd ki.

A realisztikusabb megjelenés érdekében a kijelölés közben mozgasd egy kicsit jobbra, balra, fel és le a Lasszó eszközt.





Kapcsolj át <u>Quick Mask mód</u>ba, majd válaszd ki a Filter menü →Pixelate →Crystallize menüpontját. Állítsd be a Cell Size értékét **3**-asra.





Válts vissza <u>Normal mód</u>ba és mentsd el a kijelölést (Select **→**Save Selection...), majd töltsd fel **fehér** színnel a kijelölésedet.





Ezek után a Select menü →Modify →Expand értékét módosítsd **5**-nél magasabb értékre, attól függően, hogy milyen széles égetett szélet akarsz.





Újra válts át <u>Quick Mask mód</u>ba, majd Filter **→**Blur **→**Gaussian Blur, **3**-as Radius értékkel. Válts vissza <u>Normal mód</u>ra.

-	ОК
	Cancel
	I Preview
± 100% ⊡	k
Radius	30 pixels



A Select menü →Load Selection menüjében töltsd be a #4-es csatorna jelölését, de figyelj arra, hogy a Substract from Selection be legyen jelülve.

Source —			ОК
<u>D</u> ocument:	Shoes.jpg	•	
<u>C</u> hannel:	#4	¥	Lance
8	1 Tunerr	11	
Operation —			
Operation — C <u>N</u> ew Select	tion		
Operation — C <u>N</u> ew Select C <u>A</u> dd to Sele	tion ection		
Operation — C <u>N</u> ew Select C <u>A</u> dd to Sele C <u>Subtract fr</u>	tion ection rom Selection		



A végső lépés az Image →Adjust →Hue/Saturation..., Jelöld be a Colorize négyzetet, majd állítsd be: Hue: 14, Saturation: 31, Lightness: -61.

Hue/Saturatio	n		
C Master	<u>H</u> ue:	14	OK
OB OY	Saturation:	31	Cancel
O <u>G</u>			Load
		<u> -01 </u>	Save
	Sample:		I Colorize I Colorize I Preview



